

LA ASOCIACIÓN MEXICANA DE MASTOLOGÍA TE INVITA A PARTICIPAR AL DIPLOMADO DE FOTOGRAFIA DIGITAL

Dirigido e impartido por: Jorge Machado Gallardo, subdirector de la Escuela Activa de Fotografía, fotógrafo y diseñador gráfico con estudios de pintura. Marianne Pérez egresada de la Escuela Activa de Fotografía.

Asistente: Carolina Olson **Dirigido a:** Público en general y aficionados a la fotografía que ven en esta actividad un pasatiempo y quieren perfeccionar sus conocimientos.



Foto de Virginia González V.



Foto de Adriana Molina C.



Foto de Francisco Casillas C.

Requisitos: Cámara digital manual, semiautomática o automática, y una computadora en casa u oficina (PC o MAC).

Objetivo: Que el alumno conozca y comprenda los siguientes temas:

1. La historia de la fotografía, la cámara oscura, la cámara estenopeica, el ojo, la cámara clásica y la cámara digital.
2. El funcionamiento y las ventajas y desventajas de su cámara fotográfica (gama baja, media o alta).
3. El proceso fotográfico y sus posibilidades creativas (composición, iluminación, óptica, contenido).
4. Las características de los objetivos de longitud fija y variable o zoom y objetivos gran angular, normal y telefoto.
5. El almacenamiento de imágenes con la mejor calidad en tarjetas de memoria, USB, computadora, etcétera.
6. Las ventajas y desventajas de la sensibilidad ISO o ASA de 50 a 12,800 o más en las cámaras digitales de cualquier gama.
7. La composición fotográfica: encuadres, planos, puntos de vista, punto, línea, círculo, cuadrado y triángulo.
8. La profundidad de campo y los factores que la determinan. El manejo del obturador (velocidad).
9. El sensor digital CCD o CMOS y su funcionamiento; el píxel, el bit, el byte y la interpolación de la imagen.
10. Análisis de las obras más importantes de diferentes fotógrafos nacionales e internacionales.
11. Los sistemas de impresión (ampliación): inyección de tinta, sublimación de tinta, minilab, led, plotter, piezografía y giclée.
12. Al final del curso se ampliarán las cinco mejores fotografías para incluirlas en la convocatoria a la exposición de fin de cursos de la EAF que se realiza cada seis meses.

Metodología: 10 sesiones semanales con duración de 3 horas cada una, en las que se conjugan teoría y práctica con la revisión y análisis de las imágenes.

PLANTEL DE LA E.A.F. AMORES Los días Miércoles de 17:30 a 20:30 horas. Incluye: apuntes en color vía internet y tareas por escrito. **Costo \$ 5,000.00**

Inscripciones abiertas. CUPO LIMITADO Inicio: Miércoles 11 de abril en Amores

Información en la "Asociación Mexicana de Mastología, A.C. Amsterdam 124-102, Col. Hipódromo Condesa, CDMX

[Tels. \(+52\) \(55\) 55-53-06-72](tel:+525555530672) y [\(+52\) \(55\) 52-11-66-04](tel:+525552116604)

www.mastologia.org.mx

contacto@mastologia.org.mx